



**LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,  
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA  
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA  
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**Convocan al  
CURSO PRESENCIAL  
EXHORTACIÓN A LA FILOSOFÍA**

**FINALIDAD:** Conocer y reflexionar los orígenes de la tradición filosófica en Grecia, mediante el análisis de los principales temas que marcaron su nacimiento: la naturaleza, la especulación racional y, sobre todo, el ámbito de la admiración.

**HORAS TOTALES:** 30 horas

**FECHA DE INICIO:** marzo 2024

**FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN:** mayo 2024

**SESIONES POR SEMANA:** 1

**HORAS DE TRABAJO SEMANAL:** 3

**HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS:** Sábados de 09:00 a 12:00 hrs.

**SEDE (S):** Campus Centro Histórico, Facultad de Filosofía

**DIRIGIDO A:** Estudiantes y público en general interesado en las humanidades. No es necesario tener conocimientos previos.

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** Cupo mínimo 12 y máximo 15

**RESPONSABLE DEL CURSO:** Lic. Mary Carmen Garduño Rodríguez

**MODALIDAD:** Presencial

**PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN:**





## **COSTOS:**

**PÚBLICO EN GENERAL:** \$ 1,200.00

**DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ:** \$850.00

**ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ:** \$ 600.00

**Nota:** Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

**INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO:** Este curso está diseñado para introducir al ejercicio de la filosofía desde la perspectiva de la tradición griega. Mediante la lectura de fuentes directas y comentaristas contemporáneos, se hará un recorrido por las razones por las que la filosofía se valoró como un bien para la vida y brindó la posibilidad de plantear cuestiones imprescindibles para la comprensión de lo humano.

**OBJETIVO GENERAL:** Introducir y valorar la filosofía griega teniendo en consideración sus antecedentes históricos y los hitos de pensamiento que llegaron para la posteridad, fomentando el intercambio de ideas y el ejercicio de reflexión personal.

## **CONTENIDOS:**

### **Sesión 1.**

- Antecedentes de la tradición filosófica griega
- Transición entre especulación mítica y racional

### **Sesión 2**

- La vida de acuerdo a la filosofía

### **Sesión 3.**

- La exhortación de Aristóteles a la filosofía
- Beneficios de cultivar la filosofía
- ¿Puede refutarse al pensamiento filosófico?





#### Sesión 4.

- La admiración como origen de la filosofía
- El ámbito de la admiración
- El estupor

#### Sesión 5.

- La suspensión de la vida pragmática
- La admiración como libertad para el ser
- El sujeto de la admiración

#### Sesión 6.

- La filosofía en el mundo y el lenguaje
- La negación del principio
- El lenguaje y el mundo

#### Sesión 7.

- ¿De dónde viene la lengua?
- Voz animal y voz humana

#### Sesión 8.

- ¿Qué nos hace pensar?
- Theorein, el deseo de mirar
- La consecución de la inmortalidad
- Nous y logos

#### Sesión 9.

- Pensamiento y poesía, búsqueda y encuentro
- Abstracción y mirada.





## Sesión 10.

- Unidad y multiplicidad
- Conclusiones del curso

## BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- Agamben, G. (2015), *Infancia e Historia*, Adriana Hidalgo editora: Argentina.
- \_\_\_\_\_ (2016), *¿Qué es la filosofía?*, Adriana Hidalgo editora: Argentina.
- Arendt, H. (2002), *La vida del espíritu*, Paidós: España.
- Aristóteles (2006), *Protréptico*, Abada Editores: España.
- \_\_\_\_\_ (1977), *Obras completas*, Aguilar: España.
- Bernabé, A. (1988), *Fragmentos Presocráticos*, Alianza editorial: España.
- Cerezo, P. (1963), *La admiración como origen de la filosofía*, CONVIVIUM, [en línea], Núm. 15, p. 3-32, <https://raco.cat/index.php/Convivium/article/view/76236> [Consulta: 2-02-2022].
- Platón (1988), *Diálogos V*, Editorial Gredos: España.
- Zambrano, M. (1996) *Filosofía y poesía*, Fondo de Cultura Económica: México.

## METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición del tema con el apoyo de presentaciones digitales.
- Revisión en clase de fragmentos de textos que expongan y contribuyan a la comprensión del tema.
- Discusión y aportaciones orales en el tiempo sincrónico.
- Asignación de actividades de lectura para el tiempo asincrónico.

## DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL/A DOCENTE:

- Introducción del tema mediante la exposición de sus antecedentes.
- Comentarios a las lecturas y material de apoyo.
- Comentarios, preguntas y aportaciones de las y los alumnos.





**Nota:** \*La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual y presencial.

**QUÉ INCLUYE:** 30 hrs. totales de trabajo, asincrónicas individuales con asesoría del/a docente. Por parte del/a docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes.

Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total, diploma final.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Participación: 70%

Trabajo final: 30%

### REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos

**REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DE CONSTANCIA:** Acorde al reglamento universitario, las personas participantes del programa deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener constancia, así como tener cubierto el pago total del mismo.

En caso de que el curso o taller se encuentre registrado ante la Dirección de Desarrollo Académico, se deberá cumplir con el 90% de asistencia.

### PROCESO DE INSCRIPCIÓN:





- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa. Es responsabilidad de lxs estudiantes notificar al Enlace de Educación de Educación Continua en caso de cualquier dificultad de para la realización del pago, de esta manera se evitará el cobro de recargos.
- Es responsabilidad de lxs estudiantes **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción, para de esta manera evitar el cobro de recargos.

**COORDINACIÓN ACADÉMICA:** Lic. Mary Carmen Garduño Rodríguez

**RESUMEN CURRICULAR DE LAS, LES Y LOS PARTICIPANTES DOCENTES:** Mary Carmen Garduño Rodríguez es Licenciada en Filosofía con Mención Honorífica por la Universidad Autónoma de Querétaro y fue distinguida por la misma universidad como el mejor promedio de la generación (2016-2020). Como alumna de la licenciatura participó en distintos congresos de filosofía dentro y fuera del Estado, entre ellos puede destacarse su ponencia "La mirada en Ficino: un fulgor entre el Infierno y el Paraíso" la cual tuvo lugar dentro de NEXTÍA FESTIVAL y también fue publicado por la revista Enchiridion. En su tesis de investigación se dedicó a analizar los presupuestos necesarios para llevar a cabo una 'Arqueología de las Imágenes'. Fundamentalmente, intentó esclarecer el recorrido teórico que es posible establecer para desplazar el trabajo de Michel Foucault hacia el campo de las imágenes visuales, tal como lo ha hecho Georges Didi-Huberman. Como parte de su Servicio Social colaboró con el Centro Queretano de la Imagen en la producción de cápsulas culturales que abordan la relación de la fotografía y la retórica principalmente, así como la historia de la fotografía en México. De su recorrido por la licenciatura en filosofía, así como de otros asideros, nació su interés por la relación entre la retórica y la imagen, tema que actualmente desarrolla en la Maestría en Filosofía y Crítica de la Cultura en la Universidad Intercontinental.

Además de su formación en filosofía, Mary Gard se ha formado en artes visuales, principalmente en el Aula del Centro (2015-2019) y se ha desarrollado como artista visual desde el 2015 a la actualidad. Sus trabajos en





fotografía se han expuesto en Colombia y en México. Ha participado en distintas exposiciones colectivas dentro del Estado y su proyecto de libro de artista "Casa-Museo Álbum familiar e Historia del Arte" fue beneficiario de APOYARTE (2019) y fue exhibido en el Centro Queretano de la Imagen (2021). Desde el 2018, ha sido docente en cursos y talleres de arte y filosofía. Actualmente colabora en el Centro Queretano de la Imagen y es Docente en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro y en el Instituto Queretano.

## INFORMES E INSCRIPCIONES:

### ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de Septiembre No. 57 (Patio Barroco)  
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000  
Tel. 192-12-00 ext. 5806

Correo-e: [educacioncontinua.ffi@uaq.mx](mailto:educacioncontinua.ffi@uaq.mx)  
Fb: / [educacion.continua.ffi](https://www.facebook.com/educacion.continua.ffi) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

**DADA A CONOCER EL 06 DE FEBRERO DE 2024**

**ATENTAMENTE  
"EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR"**

**DR. ROLANDO JAVIER SALINAS GARCÍA  
SECRETARIO ACADÉMICO**

